

Fénylények

Az alábbi digitális felvételek a 2005. június 25-i hortobágyi Nap köszöntő táltos szertartáson készültek.

A szertartás egyik célja az volt, hogy résztvevőkként közvetlen kapcsolatba kerülhessünk az égiekkel és Istennel, hogy áldást kapva megtisztulhassunk, gondjainkból, bajainkból kigyógyulhassunk.

Az hogy egy ilyen „kapcsolatfelvétel” sikerülhet-e vagy sem, azt mindenki döntse el a maga hite szerint, de előtte még érdemes megnézni ezeket a képeket.

Digitális technikákkal sikerült olyan részleteket is felfedezni és kiemelni ezeken a felvételeken, amelyeket a szertartás résztvevőjeként szabad szemmel nem láttunk !

Jó fejtörést és átélményt ! ☺ MGY

A Kilenclyukú Híd lábánál Kovács András táltos először megnyitotta az égi csatornákat,



majd megkezdte az ünnepséget áldásosztással, táltos tanítványai közreműködésével, több mint 2000 ember részére.

Még naplemente előtt megraktak három hatalmas máglyát a tűzönjáráshoz, és mindegyikhez egy-egy védőszent oltalmát kérték



A vaku nélkül készült képen nem látható semmi rendkívüli vagy szokatlan. Szabad szemmel pont ennyit láthattak a résztvevők, nem csoda, hogy a későbbiekben felbukkanó fénylények jelenlétéről a legtöbb embernek fogalma sem volt. (nekem sem...)

Ugyanarról, ugyanakkor vakuval készített képen azonban feltűnik valami, amit az előbb nem láttunk.



Még ezen a képen is nagyon kell meresztgetnünk a szemünket, hogy meglássuk azt, ami nem oda való, ezért mindenki tanulmányozza a hátsó tűz csúcsát és környékét. A következő képeken megmutatom mind az eredeti felvételt, mind a digitálisan feldolgozott verziót.

A hátsó tűz fölött megjelenik két nagy gömb. (illetve még sok más apróbb is)



Ahhoz, hogy láthatóvá tegyem őket a CorelPhotoPaint „Sponge” nevű effektjét használtam, ami nem ad mesterséges színeket a képhez, hanem a meglévő, de halvány színeket emeli ki. Színesben és kinagyítva így néznek ki a „jövevények”.



Feldolgozott

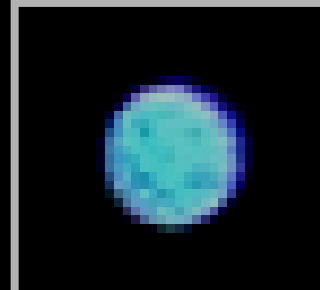
A tüzek körül különböző méretű és színű gömbök, fénylények is láthatók.



Eredeti



A színesebbek közül kettő.
Miért emlékeztetnek
engem ezek annyira
„Smiley”-ra???? 😊



Hatalmas gömböt szül éppen a tűz ! Mivel a tűzoszlop magassága legalább 3 méter volt, így ez a gömb szerintem 1 méter átmérőjű ! Még a tűzoszlopot is elnyomja balra.



Akármilyen technikával „nézegettem” a képet, mindenhol jól látható, hogy a gömb a tűz része !






Leégett a tűz, majd megkezdődött a parázonjárás. A képek kompozíciója és művészi értéke nulla, mivel szó szerint koromsötét volt, így teljesen vaktában fényképeztem. A szertatás elején még nem lehetett gömböket látni, csak elvétve egyet-egyét, amelyet példaként ki is emeltem. (megintcsak a „sponge” effekt)



Egy idő után azonban megindult az áradat. Megjelentek a fénygömbök, sokkal többen, mint az első ránézésre látható.



Egyre többen és többen lettek (ez is feldogozott kép) ...



És végül ez volt a csúcspont ! Ez a kép teljesen eredeti, a gömbök rengetegen vannak és még utófeldolgozás nélkül is tökéletesen jól kivehetőek ! Sokkal többen lehettek ekkor, mint maguk az emberek !

Természetesen ez a kép is megér egy kis javítást. A nagy kép a színikiemeléssel (sponge), a kisebb a dombornyomott (emboss) hatással készült. Nyilvánvaló, hogy ezek nem esőcseppek vagy valamilyen reflexió az optikán.

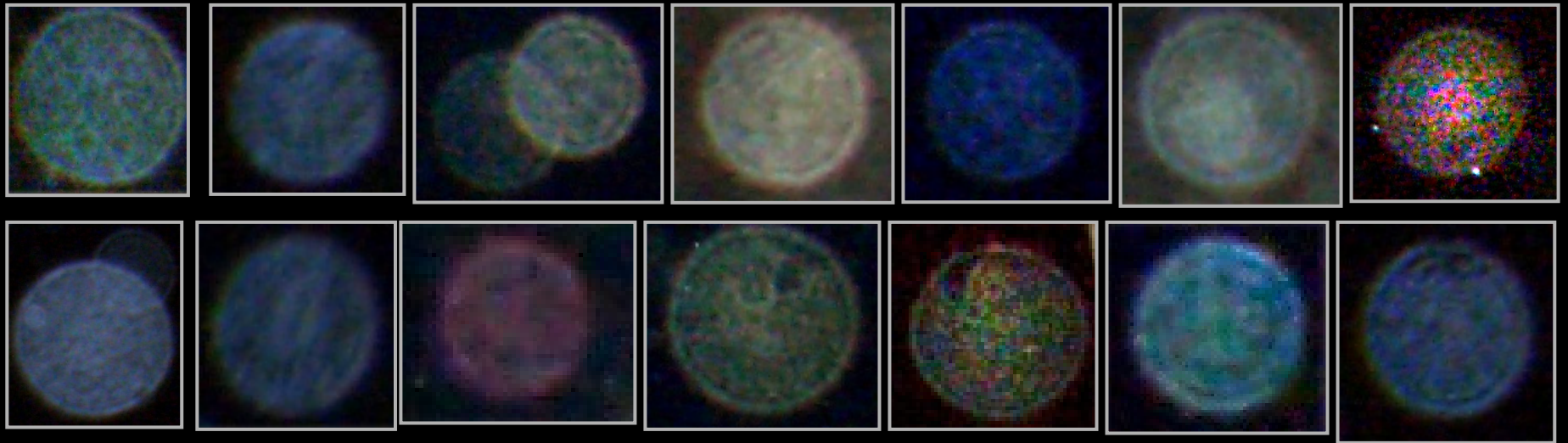




A szertartás végeztével a fénylények érdeklődése is csökkent, egyre kevesebben lettek, míg a végén már alig maradt egy pár darab belőlük. Ebből is látható, hogy ez egy időben és térben változó jelenség volt, nem egy optikai vagy légköri trükk vagy hiba.

Kik lehetnek ezek? A táltosok szerint ők az angyalok. Tudták, hogy lehet majd látni őket, szinte minden táltos megmozduláson feltűnnek. Ezért is csináltam ezt a sok értelmetlen képet, ami csak utólag, a számítógépen nyert értelmet. Egy biztos: amit itt látunk az sem nem véletlen, sem nem illúzió.

Szívesen elküldöm a képek eredetijeit is azoknak, akik maguk is meg akarnak győződni a képek rejtett tartalmától, 4 Mpixelen, 1,7 MB egy-egy kép. Küldjetelek emailt a mantis@index.hu címre.



**A magam részéről köszönettel tartozom Kovács Andrásnak és a táltosoknak, amiért lehetővé tették ezt az élményt, mind a fantasztikus tűzönjárást (tűzkeresztséget), mind a személyes találkozást a „fénylényekkel”, vagy ha úgy tetszik, angyalokkal.
MGY**